

*Муниципальное общеобразовательное учреждение
Усть-Ордынская средняя общеобразовательная школа №2
имени И.В. Балдынова*



***Школьная
научно-практическая
конференция
"Монголия - Россия"
Сборник лучших докладов***

*п. Усть-Ордынский
2021 год*

Сборник докладов школьной научно – практической конференции «Монголия - Россия», проведенной в рамках проекта «Дни Монголии в школе».

В сборнике представлены 7 лучших работ, которые стали победителями школьной научно – практической конференции «Монголия - Россия». Материал сборника поможет учащимся и педагогам более грамотно, вдумчиво и ответственно подойти к разработке новых исследовательских работ, их оформлению, описанию результатов своих исследований. Материалы сборника будут интересны и полезны учителям - предметникам, классным руководителям, родителям и обучающимся.

Монгольская юрта

Выполнила: **Данилова Варвара**, ученица 2а класса

Руководитель: **Татарина А.Е.**, учитель начальных классов

Введение

Выбор и обоснование темы:

Юрта – одно из выдающихся творений мудрости древних народов, занимавшихся скотоводством, приспособленное к требованиям кочевого уклада жизни и пригодное для обитания людей жилище. Современные исследования доказали, что юрта – жилище, диктующее своим хозяевам бережное отношение к окружающей среде.

Монгольский народ сумел сохранить её в первозданном виде, и немалая часть монголов, до сих пор живёт в юртах.

Монгольская юрта зарегистрирована ЮНЕСКО как объект всемирного культурного наследия человечества.

Тема нашего исследования: Монгольская юрта

Цель: изучить особенности монгольской юрты;

Для этого мы должны решить следующие задачи:

1. Изучить литературу по этому вопросу;
2. Собрать материал по теме «Монгольская юрта»;
3. Посетить музеи («Кунсткамера», «Дарвиновский музей»), в которых представлена виртуальная выставка на тему «Монголия»;
4. Изготовить модель монгольской юрты;

При решении этих задач мы использовали следующие **методы:** поиск информации, обзор литературы, анализ и обобщение полученного материала, метод моделирования.

Предполагаемый результат: изучение этой темы призвано расширить мой кругозор, дать представление об особенностях монгольской юрты.

Практическая значимость: мы считаем, что эта информация может быть полезна на уроках по окружающему миру, истории, технологии, экологии. На основе данного материала можно провести интересный и познавательный классный час.

1. Описание монгольской юрты

Монгольская юрта представляет собой переносное жилище круглой формы, которое использовалось с тех пор, как предки монголов научились делать войлок. Благодаря своим уникальным характеристикам, юрта (гэр) по-

прежнему используется не только традиционными кочевниками, но и жителями Улан-Батора и других городов.

На основе изготовленной модели хотелось бы раскрыть особенности монгольской юрты. Конструкция и структура гэра очень просты и состоят из нескольких частей, таких как деревянные тонкие палки (унь), стены (хана-решетки, соединенные вместе), две колонны-столбы (багана), пол (шал), дверь (хаалга) и круглая корона сверху (Тооно), войлочные крышки (дээвэр, туурга) и длинные канаты из шерсти (бүслүүр).

Несмотря на то, что юрта выглядит довольно маленькой и имеет только одну комнату, наиболее распространенный современный гэр с пятью складными стенами. Интересный факт: два человека могут собрать или разобрать такой гэр в течение часа, а весит такой гэр около 250 кг.

В монгольском гэре нет окон, а свет проходит через корону (Тооно) в центре потолка, окрашенной в красный цвет, поэтому внутри гэра светло. А для того, чтобы свет распределялся равномерно и не слишком ярко, палки на стыке с короной-тооно окрашиваются спокойным зеленым тоном.

Дверь монгольского гэра всегда смотрит на юг, так как ветер преобладает с северной стороны. Благодаря низким стенам и обтекаемой круглой форме, гэр может противостоять свирепым штормовым ветрам, которые нередки в степях Монголии. Войлок является быстросохнущим материалом, во время дождливой или снежной погоды внутри гэр сухо и комфортно.

Еще одна уникальность монгольского гэра – это циркуляция воздуха. Свежий воздух, поступающий через дверь, полностью выталкивает плохой воздух через корону (тооно). Из-за круглой формы нет никакого накопления использованного воздуха с плохой энергией. Кроме того, очаг расположен в самом центре, что позволяет равномерно распределять тепло. Особую роль в сохранении прохлады летом и тепла зимой играет фетровая крышка. А войлок из овечьей шерсти – это «умный» материал, который может приспособиться к изменениям погоды.

Особенности внутреннего убранства монгольской юрты. Самое почетное место внутри юрты – это север, прямо напротив входа. Здесь стоит алтарь с самым драгоценным, например, скульптуры богов из позолоты. Западная сторона, которая находится слева от двери, считается мужской. Здесь располагается кровать хозяина дома и его жены, а также предметы, необходимые для истинно мужских занятий. Справа от двери, на востоке, – женская сторона, около входа – мебель с кухонной утварью. Самое уютное и теплое место – в центре. Здесь находится очаг, печь, вокруг которого собираются все члены семьи. Он для всех имеет сакральный смысл, а три

больших камня, которые составляют его первоочередную основу, кочуют вместе с хозяевами и устанавливаются первыми при каждом перемещении.

Кроме этого, в юрте гармонично расставляют остальные предметы. На пол стелются ковры из войлока, специальные коврики или низкие стулья для сидения, а все внутреннее убранство пестрит необычными деталями: изделия из шерсти и яркой ткани, вышивка, оригинальные орнаменты, плетеные вещицы – все это часто хозяйка делала своими руками, чем приносила неповторимый уют и самобытность в дом.

2. Особенности монгольской юрты

2.1. Юрта, как уникальные солнечные часы

У предков монголов с древних времен был свой календарь и часы дня, основанные на их глубоком знании астрономии, накопленные в результате наблюдений за движением Солнца и других небесных тел. Отсчет времени велся по углу падения солнечного луча через дымник юрты на перекладины (уни), составляющие каркас крыши. Точное время суток определялось в том месте, где солнечный луч упал в гэр. Внутреннее планирование гэра условно разделено на 12 частей в соответствии с 12-летним календарным циклом.

Час зайца – восточная сторона (6 утра), а, значит, пора выгонять скот на пастбище. Его сменил дракон (8 утра), и время вскипятить молоко и начинать уборку. И так целый день, пока не придет время курицы (18 часов) – момент дойки, после которого можно было отдохнуть до следующего часа тигра (4 утра). Возможно, в мире нет другой национальности, кроме монголов, чьи жилища сами служат часами.

2.2. Экологичность и здоровьесбережение монгольской юрты

Монголы, которые уважают мать-землю, всегда жили в гармонии с природой и не наносили вреда окружающей среде. И даже их жилище - гэр не нарушают экологический баланс. Поскольку монголы перемещались несколько раз в год из одного места в другое, земля, где они ставили гэр раньше, быстро восстанавливалась. Перед переездом монголы обязательно очищали место, где они находились, и не оставляли мусора после себя.

Говорят, что монголы – энергичные люди. Возможно, одна из причин заключается в том, что они берут энергию непосредственно с неба и земли даже в своих гэрах, в которых раньше не было пола. С древних времен монголы использовали сухой навоз крупного рогатого скота в качестве топлива для очага. Оказывается, что в сухом навозе накапливается серебро

(химический элемент), который обладает свойством нейтрализации различных ядовитых веществ.

Как упоминалось ранее, дверь монгольского гэра всегда смотрит на юг. Монголы спят ногами к двери, то есть головой к северу. Для Центральной Азии север - это сторона, где лежит геомагнитный центр, поэтому монголы не подвергаются сердечно-сосудистым заболеваниям.

3. Правила поведения

До сегодняшнего дня сохранились определенные обычаи и правила при посещении монгольских юрт. Например, у монголов не принято сразу, без спроса хозяев, входить в юрту. Не рекомендуется близко подъезжать к юрте и на автомобиле: следует остановиться поодаль и громко попросить убрать собак – тем самым гость сообщает о своем желании приблизиться к юрте. Порог юрты считается символом благосостояния и спокойствия семьи. Разговаривать через порог не принято, а при входе на порог нельзя наступать или садиться – в старые времена гость, умышленно наступивший на порог, считался врагом, объявляющим о своих злых намерениях хозяину. Так что обычно монголы сначала просовывают голову в дверь – и только затем переступают порог. Не нужно свистеть в юрте, это сигнал, вызывающий злых духов. Нельзя отдавать огонь очага в другую юрту, а также не стоит входить в юрту с пустой посудой - к несчастью. За нарушение этих правил в XIII веке гостя могли даже казнить!

Заключение

Для монголов юрта – это их маленький мир. Тут они рождаются и умирают, тут есть мужское и женское начало, тут тигр начинает, а курица заканчивает их день, тут они принимают гостей и делят горести и радости с родными возле семейного очага. Подводя итоги, хочется отметить, что цель и задачи исследовательской работы выполнены, мы изучили особенности монгольской юрты, изготовили модель, узнали о том, что монгольская юрта – уникальные солнечные часы, и конечно же, изучили правила поведения в юрте. Также нам удалось посетить музей «Кунсткамера» и посмотреть виртуальную экспозицию «Монголия», «побывать» в «Дарвиновском музее», где представлена виртуальная выставка «Монголия далекая-близкая». Делаем вывод, что древнее жилище популярно и очень востребовано среди монгольского населения.

Список литературы:

1. Урнухбаяр Унуболд, Батсүх Сарангэрэл Монгольская юрта и ее применение в настоящее время // Символ науки. 2018. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mongolskaya-yurta-i-ee-primenenie-v-nastoyaschee-vremya> (дата обращения: 05.04.2021).
2. Хараштова Х. С. Как живут дети по всему миру / Х. С. Хараштова. – М. : Клевер, 2019. – 36 с.
3. Харузин Н. Н. История развития жилища у кочевых и полукочевых тюркских и монгольских народностей России / Н. Н. Харузин. – М. : Либроком, 2015. – 136 с.
4. Яскина Г. С. Монголия / Г. С Яскина. – М.: Москва, 2005. – 113 с.



Монголия в моей семье: традиции

Выполнил: **Тыкшихенов Фёдор**, ученик 2а класса

Руководитель: **Татарина А.Е.**, учитель начальных классов

Содержание

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1. Самые интересные традиции Монголии.....	4
2. Праздники в жизни монголов	6
Заключение.....	7
Список литературы.....	8
Приложения: интервью, выставка творческих работ	9

Введение

Выбор и обоснование темы: Монголия – это удивительная страна, которая бережно сохранила культуру предков. Традиции, еда, одежда, все это сохранили войдя в современный мир, не утратив свою самобытность. Монголия сегодня — смесь традиций и современных технологий: мы можем видеть современные небоскребы и традиционные юрты, самые качественные вещи из кашемира (яка и верблюда) и традиционную одежду, бескрайние степные просторы и высокоскоростной интернет. При знакомстве с традициями Монголии открывается удивительный мир традиционной культуры.

Тема нашего исследования: Монголия в моей семье: традиции.

Цель: познакомиться с традициями и праздниками Монголии.

Для этого мы должны решить следующие **задачи:**

1. Изучить литературу, взять интервью на тему «Монгольские традиции» у тети, которая жила в Улан-Баторе;
2. На основе полученной информации сформулировать интересные традиции и праздники монгольского народа;
3. Организовать выставку творческих работ, посвященных дружбе Монголии и России;

При решении этих задач мы использовали следующие **методы:** поиск информации, обзор литературы, анализ и обобщение полученного материала, интервьюирование.

Предполагаемый результат: изучение этой темы призвано расширить мой кругозор, дать представление о монгольских традициях, праздниках.

Практическая значимость: мы считаем, что эта информация может быть полезна на уроках по окружающему миру, истории. На основе данного материала можно провести интересный и познавательный классный час.

1. Самые интересные традиции Монголии

Монголия – далекая, загадочная страна, родина великого завоевателя Чингисхана. Ее очень часто называют «Страной голубого неба». Это страна скалистых гор, озер, бескрайних степей и пустыни Гоби. В Монголии есть прекрасные природные пейзажи, много буддистских храмов, и, конечно же, гостеприимные местные жители с самобытной уникальной культурой.

Для того, чтобы узнать самые интересные традиции Монголии, мы изучили представленный список литературы и взяли интервью у моей тети, которая жила в Монголии.

Монголы – народ гостеприимный. При встрече с другом или принимая гостя они не спрашивают, будет ли он чай, как принято в России. В Монголии чай любят и пьют все, а потому дорогому гостю сразу же наливают напиток. Кстати, у монголов есть интересный жест при передаче чашки чая. Они протягивают её правой рукой, левой придерживая её за локоть. Для чего? Вероятно, такой обычай сохранился с далёких времён, когда воины показывали своему гостю, что безоружны, а значит, он мог не опасаться за свою жизнь. А вот пить чай с оттопыренным мизинцем в Монголии не стоит. Местные жители воспринимают это как неприличный жест. К чаю монголы подают самые разные национальные блюда. Иногда в чай монголы добавляют даже маленькие кусочки мяса. Но чаще всего, монголы пьют чай с жареными булочками «boortsog». Таким образом, монгольская кухня предполагает самые смелые эксперименты.

Монголы с особым почтением относятся к своему великому правителю, имя которого известно всему миру, Чингисхану. Его изображения сегодня украшают купюры и монеты монголов, а потому с ними следует обращаться почтительно. «Денежные» традиции монголов подразумевают, что передавать ценную купюру нужно особым образом. Делается это только правой рукой, а портрет Чингисхана должен быть направлен вверх. Чтобы выразить своё уважение тому, кому вы передаёте деньги, можно протянуть их на двух раскрытых ладонях.

Дом, юрта монгола – особенное место. Издавна жилище считается собственной маленькой планетой. Нередко юрты сравнивают с картой мира, а входить в помещение следует «через Африку», то есть по часовой стрелке. Согласно традициям монголов, входить в юрту нужно с правой ноги, левые части тела считаются «грязными» и могут принести несчастье хозяевам дома.

Часто мужчины появляются в помещении, домах, учреждениях в головных уборах, но это совершенно нормально. Для монгола шапка является воплощением его достоинства и чести. Если головной убор нужно снять, мужчины предпочитают класть шапку на высокую поверхность. Конечно, сложно найти монгола, что, по примеру европейцев, согласился бы положить свою шапку на стул или стол (низкий предмет). Кроме того, посторонним лучше не прикасаться к ней – это может оскорбить монгола.

Также нам хотелось бы рассказ об интересных фактах и традициях, описание которых вы не встретите в литературе, ведь о них мы узнали «из первых уст» (см. прил.1 – ссылка на видеointerview), а часть из них представили ниже:

Монгольское суеверие гласит, что нужно пожать руку человеку, которому ты наступил на ногу, иначе вы станете врагами.

Монгольские лошади привыкли, что к ним подходят и слезают только с левой стороны.

В Монголии ежегодно проходит Фестиваль тысячи верблюдов, цель которого защитить и сохранить двугорбых верблюдов, количество которых неуклонно снижается.

Свист в закрытом помещении – табу в Монголии. Считается, что это призывает в дом злых духов.

Любимым видом спорта в Монголии является бех (монгольская борьба). Борцы одеты в особый костюм, частью которого является открытая рубашка.

В 1920-е годы в пустыне Гоби были найдены окаменелые останки динозавров и первые яйца динозавров. Вот такая интересная страна – Монголия! «Пожить в другой стране — это бесценный опыт, меняющий, а точнее расширяющий, мировоззрение. У каждой страны есть плюсы и минусы, все зависит от человека. Но побывать в Монголии стоит».

2. Праздники в жизни монголов

Праздники монголов – это особенный аспект культуры. Их не слишком много, однако все торжества отмечаются пышно и масштабно. Один из

самых любимых праздников в Монголии – Надом. Отмечают его в середине лета, а на открытии и закрытии фестиваля присутствует президент страны.

История Надома связана с прошлым, обычаями времён Чингисхана. Надом подразумевает проведение соревнований, в которых мужчины демонстрируют свои силу и ловкость. Несмотря на то, что с появления праздника прошло много веков, и сегодня участники состязаний стремятся украсить себя традиционными деталями костюма или выбирают старинные наряды. Наряду с мужчинами в соревнованиях принимают участие и женщины. Чаще всего это лучницы, что хотят показать меткость в стрельбе.

Не менее весёлый праздник монголов – Цагаан Сар (Белый месяц). Начинается он с Нового года и продолжается до самого февраля. В это время жители Монголии дарят друг другу подарки, собираются большими семьями на праздничные обеды, посещают пожилых родственников. В это время дети получают каникулы, а взрослые отправляются в отпуск, чтобы познакомиться со всей роднёй, хорошо отдохнуть в начале года.

В Белый месяц принято готовить обильное количество национальных блюд, одним из которых являются буузы и хушур. Последнее напоминает жареные пельмени, которые подают с солёным монгольским чаем, иногда подают чайс молоком верблюда.

Это только часть огромного количества ярких и разнообразных традиций монголов. Они хранят память о прошлом, гордость народа, старинную культуру. Мы видим, что в Монголии сохраняется немало обычаев, прошедших через многие столетия, которые помогают ощутить колорит Монголии и по-настоящему насладиться красотой этой страны.

Заключение

Огромная территория и малый объем информации для детей о жизни, быте и традициях Монголии делают это государство загадочным и интересным. Мы считаем, что побывать в Монголии, значит открыть для себя родину Чингисхана, поймать ветер свободы в бескрайних степных просторах и навсегда полюбить кумыс, дающий силу и бодрость духа неутомимому кочевнику. Моя тетя смогла открыть для себя много нового и интересно, переехав в другую страну, а самое ценное – она смогла поделиться новой информацией с семьей, рассказать не только о традициях и культуре монгольского народа, но и об образовании детей, так как работала в Русско-Монгольской школе.

Подводя итог, хочется отметить, что мы достигли поставленной цели, познакомились с традициями Монголии, успешно взяли интервью у тети и

организовали небольшую выставку творческих работ, посвященных дружбе Монголии и России.

Список литературы:

1. Алябьева Е. А. / Детям о традициях разных народов / Е. А. Алябьева. – М. : Сфера, 2018. – 128 с.
2. Бадмаев В. Н., Долгорсурэн Ж. Культурные традиции монгольских народов // Вестник КалмГУ. 2016. №4 (32). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kulturnye-traditsii-mongolskih-narodov-v-kontekste-nezapadnoy-sovremennosti> (дата обращения: 05.04.2021).
3. Жуковская Н. Монголия. Мир кочевой культуры / Н. Жуковская. – М. : РИОР, 2014. – 239 с.
4. Яскина Г. С. Монголия / Г. С Яскина. – М. : Москва, 2005. – 113 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Вопросы интервьюирования

Представьтесь, пожалуйста.

1. Скажите, как долго вы проживали в Монголии?
2. Какой образ жизни ведёт население Монголии?
3. Правда ли, что монголы по-особому гостеприимный народ?
4. Что нового узнали о жизни людей, проживающих в Монголии?
6. Какие традиции народов Монголии вам запомнились больше всего? Почему? Расскажите о них.
7. Какие интересные традиции (обычай) есть в Монголии, которых нет у нас?
8. Как вы считаете, почему Монголию называют странной контрастов?
9. Нужно ли путешественнику перед поездкой в Монголию узнать о правилах, которые приняты в стране? Или можно обойтись без дополнительных знаний?
10. Какие достопримечательности стоит посетить, если ты оказался в Монголии?
11. Скажите, как учатся ребята в монгольских школах, есть ли особые традиции или праздники?
12. Какие ассоциации вызывает у вас слово «Монголия»?
13. Можете передать «привет» своим знакомым из Монголии.

Видеофрагмент интервью

Ссылка: <https://drive.google.com/file/d/17gmUhT6d-loHatGY7vwJmG9znyRWCxXx/view?usp=drivesdk>

Монгольская и бурятская юрта

Выполнил: **Букина Варя**, ученица 6 «а» класса

Руководитель: **Данилова Н.Ю.**, учитель истории

Содержание

1. Введение
2. Монгольская юрта
3. Бурятская юрта
4. Сравнительная таблица
5. Заключение
6. Список литературы

Введение

Актуальность:

У каждого человека есть своя Родина, где он родился и живет. Там где бескрайние поля и родные просторы. Я люблю свою Родину. Я родилась в посёлке Усть-Ордынский. Чем лучше человек знает свою Родину, тем больше её любит. Раньше я не знала что у разных народов дома разные, но когда увидела в нашем поселке юрту – это основное жилище кочевников Центральной и Средней Азии, а также Южных районов Сибири. Меня заинтересовало, и я решила узнать все о юртах, получить информацию, чем же различаются монгольская юрта от бурятской!

Цель:

Узнать строение монгольской и бурятской юрты и сравнить их

Задачи:

- 1) узнать, как устроена юрта
- 2) сравнить монгольскую и бурятскую юрту
- 3) составить таблицу

Методы исследования:

- 1) Сбор, обзор информации.
- 2) Анализ информации
- 3) Обобщение информации

2 . Монгольская юрта

Монголия – как много в этом слове. Воображение сразу же рисует картину: простирается бескрайняя степь, слышится топот копыт, а вдалеке виднеется уютный круглый домик, из которого вверх бежит струйка дыма.

Великие путешественники истории – выходцы из Европы, такие как Марко Поло, Вильгельм де Рубрук, в своих поездках через Монголию встречались с целыми кочующими городами и бесконечно ими поражались.

Рубрук вспоминал: *«Дом, в котором они спят, они ставят на колеса, стенами его служат плетеные прутья, сходящиеся кверху в виде маленького колеса, из которого поднимается ввысь шейка, наподобие печной трубы»*.

В это трудно поверить, но даже сейчас, в эпоху интернета, трансатлантических корпораций и квартир в высоченных многоэтажках, большинство населения Монголии живет в юртах. Жители Улан-Батора – современного мегаполиса – и те испытывают непоколебимую любовь к юртам, и поэтому даже в городах есть целые кварталы, где люди живут в этих компактных домиках.

Сельские жители же который век живут по неизменным традициям. Они, гонимые погодой и состоянием пастбищ, с весны до осени кочуют с места на место. Иногда приходится перебираться по несколько раз в месяц.

Но это не составляет для них труда, ведь два человека могут с легкостью разобрать и так же легко и быстро собрать юрту или, как они сами ее называют, гэр. Эта конструкция может поместиться на двух верблюдах, а мебель и весь остальной скарб – на повозке, запряженной быком.

Своей прочностью и одновременной легкостью гэр обязан материалам, из которых изготавливается: дереву для каркаса, войлоку и коже. Деревянный каркас состоит из нескольких решетчатых стен — хан. От количества этих стен зависят размеры юрты.

Их может быть 6 или 8 – тогда это гэр среднего размера. А если стен 12, то это большойгэр, который, скорее всего, принадлежит зажиточному хозяину.

Наверху, в центре, устанавливается дымовое отверстие – тооно. Через него выходит наружу дым и проходит солнечный свет, ведь окон нет. Тооно соединяется со стенами специальными жердочками – уни. В итоге получается крыша в виде конуса.

Весь каркас сверху накрывают полотнами из войлока: летом – в один слой, зимой – в два – после чего обматывают веревками из кожи или конского волоса. Это делается для устойчивости конструкции, которая постоянно подвергается набегаем порывистых степных ветров.

Монгольские гэры поддаются одной простой закономерности: их вход всегда находится на юге. Это делается не из-за каких-то древних суеверий, а из соображений практичности.

Дело в том, что вплоть до начала XX монголы не использовали наручные часы или будильники. Для них дом – это универсальные солнечные часы. Благодаря стенам особенного строения всегда можно было безошибочно определить время.

Самое почетное место внутри юрты – это север, прямо напротив входа. Здесь стоит алтарь с самым драгоценным: скульптуры богов из позолоты, серебра или меди, их изображения, лампы и другая религиозная атрибутика. Здесь же принимают самых важных гостей.

Западная сторона, которая находится слева от двери, традиционно считается мужской. Здесь располагается кровать хозяина дома и его жены, а также предметы, необходимые для истинно мужских занятий: снаряжение для охоты, седла, упряжки для скота, бурдюки для кумыса.

Справа от двери, на востоке, – женская сторона. Тут стоит кровать старшей незамужней женщины в семье (это может быть сестра или дочь главы семейства), около входа – мебель с кухонной утварью, посудой, ведрами, едой и другими вещами, которые использует женщина в домашнем хозяйстве.

Самое уютное и теплое во всех смыслах слова место в – в центре. Здесь находится очаг, печь, вокруг которого собираются все члены семьи. Он для всех имеет сакральный смысл, а три больших камня, которые составляют его первоочередную основу кочуют вместе с хозяевами и устанавливаются первыми при каждом перемещении.

Кроме этого, в юрте гармонично расставляют остальные кровати, шкафы, буфет, умывальник, сундуки, столы. На пол стелются ковры из войлока, специальные коврики или низкие стулья для сидения, а все внутреннее убранство пестрит необычными деталями, которые присущи именно монгольскому жилищу.

Изделия из шерсти и яркой ткани, вышивка, оригинальные орнаменты, плетеные вещицы – все это часто хозяйка делала своими руками, чем привносила неповторимый уют и самобытность в дом.

Обеспеченные люди могут иметь не один гэр. Рядом с домом хозяина могут находиться юрты, например, для гостей или новобрачных. Их жилища отличались безупречным белым войлочным покрытием, пышным внутренним убранством, богатыми коврами, более изящной посудой.

3 . Бурятская юрта

Кочевая жизнь на протяжении многих веков способствовала эволюции переносного компактного жилища народов Бурятии. Утвердились четкие пропорции, формы жилища; правила его сборки и демонтажа; способы мебелировки и варианты приукрашивания. Бурятская юрта может быть

войлочной (һэыгэр) или деревянной (модонгэр). Все элементы легкой конструкции унифицированы под рост человека и без проблем транспортируются вьючными животными.

Кочевой дом состоит из девяти основных элементов.

Среди конструктивных элементов бурятской юрты особое отношение вызывает веревки, изготовленные из конского волоса. Принято было считать, что именно на конском волоске с небес на землю боги спускают счастье и благодать. Эти поверья сохранились до наших дней. С практической точки зрения такие веревки никогда не размокали и не изменяли свою длину. А значит, веревки всегда оставались натянутыми и хорошо завязанными.

Юрта устанавливается только на солнечном месте. В своей хозяйственной деятельности ее обитатели ориентируются по Солнцу. Внутреннее пространство организовано рационально, а интерьер представляет общую целостную композицию. Тем не менее, жилище четко разделено на функциональные зоны, а расположение предметов предопределено. Мужской в юрте традиционно считается левая от входа сторона, западная часть конструкции. Однако в бурят она считается правой, поскольку сторона определялась человеком, стоящим лицом на юг. Получалось, что женская часть была левой, а мужская – правой. Это очень важный нюанс, поскольку все, что связано с понятием «левый» считалось чужеродным и потусторонним.

Запрещается принимать гостей в левой половине юрты. Непозволительно подносить им напиток или еду левой рукой: это считается пожеланием смерти. Женщинам, проживающим в левой части юрты, вовсе не запрещалось находиться в мужской половине. Запрет не касался дочерей и жены, но он был и относился к невесткам. Так подчеркивалось, что в доме есть «чужая кровь».

Огонь издавна считался живым существом и располагался в центре юрты. Его оберегали, с ним разговаривали, ему угождали. С костром принято было обсуждать текущие дела, сетовать на беды, делиться радостью, просить совета в трудной ситуации. В ночное время очаг должен гореть постоянно. Он оберегает жилище от нечистой силы и злых помыслов; освещает дорогу душам обитателей юрты, странствующим во время сна. С очагом семьи связано множество запретов, соблюдение которых напрямую связано с благополучием семьи.

Еще один очень важный оберег бурятской юрты – порог. Двери отведена функция границы между внешней реальностью и внутренним миром семьи. Ее пересечение всегда сопровождалось соблюдением определенных обрядов или традиций.

4. Сравнительная таблица

	Параметры	Юрта бурятская	Юрта Монгольская
1	Название	Һэеыгэр	Гэр
2	Материал	Дерево войлок	дерево, войлок, кожа
3	Форма	Бурятская юрта по своей форме округло-многоугольная	Монгольское жилище - юрта имеет круглую форму .
4	Крыша	Остов крыши юрты образует свод. Сверху юрта плотно покрывается войлоком.	Крыша юрты составлялась из жердей - уни, один конец у которых заострен, а на другом имеется веревочная петелька.
5	Внутреннее Убранство	Внутреннее пространство юрты семантически делится на пять частей: центр, место расположения главного сакрального объекта юрты ; северная сторона, почетная "высокая" часть юрты ; западная, правая сторона - хозяйственная или женская	В монгольской юрте гармонично расставляют остальные кровати, шкафы, буфет, умывальник, сундуки, столы. На пол стелются ковры из войлока, специальные коврики или низкие стулья для сидения
6	Вход	Вход в юрту обычно располагался "на полдень", т.е. на южной стороне, однако если юрта находилась на западном склоне, дверь смотрела на восток	Монгольская юрта , как правило, ориентирована по оси север — юг. Вход — с южной стороны. Сторона юрты , где хранится алтарь с изображением богов, находится на севере. В центре юрты расположен очаг.

5. Заключение

Вывод: юрта для бурятского и монгольского народа служит заменой всего того, что окружает нас каждый день. Значение юрты в их жизни еще более велико, так как это целый мир, равный по значению миру природы. Юрта является микрокосмом, моделью вселенной. В ней все практично, нет ничего лишнего, и при этом каждая вещь имеет свой глубокий смысл.

Изучая монгольскую и бурятскую юрту, я смогла узнать о бурятской и монгольской юрте много интересного: каких видов бывает юрта, как она строится, на какие части делится.

На этом мое изучение бурятской и монгольской культуры не закончено. Я дальше буду изучать монгольские и бурятские народы их костюмы и традиции.

6 . Список литературы:

1. Бабуева В.Д. Материальная и духовная культура бурят. Учебное пособие. – Улан-Удэ, 2004.
2. Дареева О.А., Богомолова О.И. Путешествие по Бурятии: Учебное пособие. – Улан-Удэ: Издательство «Бэлиг», 2010.
3. Харузин Н. Н. История развития жилища у кочевых и полукочевых тюркских и монгольских народностей России / Н. Н. Харузин. – М.:Либроком, 2015. – 136 с.
4. Материал из Википедии-свободной энциклопедии (интернет)

Образ Чингисхана

Выполнил: **Бубаев Тамир**, ученик 6 «а» класса

Руководитель: **Данилова Н.Ю.**, учитель истории

Содержание:

1. Введение..... стр.2
2. Основная часть
 - 2.1. Биография Чингисхана..... стр.3-6
 - 2.2. Л.Н.Гумилёв о Чингисхане..... стр.6-7
 - 2.3. Образ Чингисхана в искусстве..... стр.7-9
3. Заключение..... стр.9
4. Список литературы..... стр.10

1. Введение

Актуальность

Практически ежегодно во всём мире, на разных языках появляются исследования, посвящённые Чингисхану. Исторические факты о Чингисхане являются ценным наследием его эпохи. Но большое значение имеет и взгляд людей на образ Чингисхана, их оценка, представление об этом человеке.

Образ Чингисхана нашёл воплощение не только в истории, но и в различных видах искусства: литературе, живописи, театре, кино, монументальной живописи.

Но совершенно точно можно сказать, что ни одно серьёзное исследование по данной теме совершенно невозможно без сделанного в этом направлении Л.Н.Гумилёвым, известным историком и востоковедом, монголоведом. Его вклад в изучение истории Чингисхана и его личности является очень важным.

Сочетание исторического образа и образа, созданного посредством искусства, определила **новизну** нашего исследования в изучении данной темы.

Большой интерес вызывает вопрос: кто они – великие люди? Какие они? Что является определяющим в характере и образе этих людей? Именно это и определило **проблему** нашего исследования.

Цель: сформировать образ Чингисхана;

Задачи:

1. Собрать и изучить литературу по этому вопросу;
2. Проанализировать и систематизировать собранную информацию;

Методы исследования: поиск информации, обзор литературы, чтение и анализ собранного материала, обобщение.

Практическая значимость заключается в том, что материал исследования может быть использован на уроках истории, обществознания и при проведении классных часов.

2.1. Биография Чингисхана

Чингисхан родился первенцом счастливой пары потомка Хабул-Хана Есугея и девушки Оэлун в 1162 г. Родители назвали первенца Тэмуджином. Позже Оэлун родила Есугею 3-их сыновей(Хасар, Хачиун-беки, Тэмугэ) и одну дочь Тэмулун, от второй жены Сочихэл у Есугея родилось 2 сына Бектер и Бельгутей. Когда Тэмуджину исполнилось 9 лет, то по монгольскому обычаю он должен быть помолвлен.

Отец договорился с родителями красивой 10-ти летней девочкой Бортэ из племени Хонкират. Оставив Тэмуджина с хонкиратами Есугей отправился домой, но по пути Есугей был отравлен татарами, которые угостили его у огня. Сподвижники отца забрали Тэмуджина домой. Как старший сын Тэмуджину возглавил род, но вся воля и сила племени заключалась Есугеем. Позже соплеменники не имели никаких обязательств после смерти Есугея и покинули Борджигинов. Тогда Оэлун взяв знамя Есугея поскакала и сказав " Как вы могли так поступить перед семьёй своего вождя" некоторые конечно вернулись, но потом ушли. Всё трудности воспитания детей и добычи пищи для семьи, легли на плечи Оэлун и Сочихэл. Они ловили сурков чтобы есть хотя бы какое -нибудь мясо и черемшу (дикий чеснок). Тэмуджин ходил к реке и пытался подстрелить тайменей, как все монгол он умел стрелять через воду. Между тем соплеменники следили за семьёй Есугея и им удалось сделать соглядателем старшего сына Сочихэл - Бектера. Бектер почувствовав силу начал вести себя неприбрежительно к детям Оэлун, Тэмуджин и Хасар не выдержав этого, застрелили его из лука. Также у детей появились характеры: Хасар - храбрый и сильный, отличный стрелок;

Тэмугэ - нежный и заботливый;

Хачиун-беки - нет характера;

Тэмуджин - выдержка, воля и упорное стремление к цели. Конечно, эти качества пугали врагов, и потому Тайджуиты напали на юрту семьи Есугея. Тэмуджин успел убежать, но из-за голода он вынужден был сдаться.

Тайджуиты не убили его из-за того, что друг Тэмуджина Таргутай - Кирилтух спас его от смерти, но не от наказания. На него надели колодку. Во время праздника полнолуния Тэмуджину удалось сбежать. Сорган - Шира из племени Сулдус, спас пленника от преследователей. Сорган - Шира отдал юноше лук, коня и две стрелы. Тэмуджин ускакал и нашёл свою семью.

Борджигины сразу перекочевали на другое место. Позже юноша женился на Бортэ, её отец сдержал слово. После свадьбы Тэмуджин отправился к вождю Кераитов Ван - Хану. Ван - Хан был другом Есугея, и удалось получить поддержку принесся роскошный подарок - Соболью шубу Бортэ.

Но не успел долго радоваться Тэмуджин, как на Борджигинов напали Меркиты . В плен попали Бортэ и Сочихэл. Тэмуджин и Джамуха собрав армию. В 1180 году внезапно напали на Меркитов. Бортэ забрали, но Сочихэл ушла с Меркитами.

Бельгутей требовал от меркитов вернуть свою мать. Тэмуджин любил своего брата, который являлся братом и сыном предателей.

Поход на меркитов сильно повысил авторитет и известность Тэмуджина. Некоторые богатыри степи увидели, что имеет смысл поддержать сына Есугея.

И начался процесс, который спровоцировал Кераитский Хан и джаджиратский вождь. Вокруг Тэмуджина начали собираться степные удалыцы, которые в 1182 избрали его ханом с титулом Чингис. Слово Чингис непонятно, Д Банзавовсчитает что это имя одного из духов. Другие думают что Чингис произошёл от слова Чингиху - обнимать и значит Чингисхан это титул человека имеющего полноту власти. Избрание ханом для Тэмуджина было неожиданностью, так как другие потомки Хабул-Хана отказались от этого. Ван - Хан был доволен таким оборотом дела, а Джамуха принял эту весть с раздражением. С попыткой отогнать скот с владений Чингиса был убит брат Джамухи - Тайчар. И Джамуха с 30-ти тыс. войско отправился на Чингиса, и не достигнув успеха вождь жестоко расправился с пленными. И жестокость лишила Джамуху популярности. Уруты и Мангутыперекочеволик хану. Во время пира от избавления от Джамухи. Бельгутей поймал вора и за него вступился Бкри - Поко из Чжурки, и началась драка которая для Чжурки закончилась плачевно. Позже Чингис отправился в поход на татар, и Чжурки памятуя о ссоре ограбили и убили десяток стариков на владениях Чингиса. Чингиснаказав Чжурки разгромил их кочевья и казнил вождей. Позже Тэмуджинбыл захвачен в плен Маньчжурами провел в темнице 11 лет, позже сбежав из неё.

Теперь Чингису пришлось все восстановить. Из 13 тыс осталось только 3 тыс. даже Хасар бросил своего брата и ушёл служить кераитскому хану.

Но уже в 1198 гТэмуджин стоял во главе своей Орды.

В самом начале XIII в., в 1202 - 1203гг которые были переломными. Монгол разбили Меркитов и Кераитов. Дело было в том что Кераиты разделились на сторонников Чингиса и его противников.

Противников возглавил сын Ван - Хана - Нилха. И хотя Кераиты имели чис. превосходство, монгол разбили их благодаря исключительной мобильности. Во время битвы проявился характер Чингиса, небольшой отряд монголов поймал Нойона Кераитов. И привели его к Чингису и тот спросил " Почему он не ушёл сам? " Нойон ответил что: " Я служил своему хану и дал возможность убежать, а моя голова для тебя." Монгольский Хан не стал убивать Нойона, а предложил место в своём войск. Нойон верно служил ему.

В 1204 г. произошло неизбежное столкновение Монголов Чингиса и Найманов(монголы-найманы и тюрки) Победили монголы .Хан Найманов погиб, его сын Кучлук убежал к соплеменникам - Кара-китайам.Побежденные как обычно примкнули к орде Чингиса. В 1206 г. на великом курултае Чингис был избран ханом, но уже всей Монголии. Так родилось общемонгольское государство. Единственные враги, которые остались это - Меркиты. Но в 1208 г оказались вытеснены к реке Иргиз. Растущая пассионарность Орды Чингиса позволила ей довольно легко и плодотворно ассимилировать разные племена и народы.В 1209 г независимое государство Уйгуров было принято в Монгольский улус. Через Уйгурию проходил караванный путь и за счёт этого разбогатели продавая по высоким ценам воду, фрукты и мясо. Соединение Уйгурии и Монголов оказалось полезным и для монголов.

В 1210 г грянула война с чжурчженями. Монголов возглавил Чингис и его сыновья, с полководцем Джэбэ. Чжурчени упорно бились с монголами и только в 1234 г, после смерти Чингиса война закончилась.

В 1216 г на реке Иргиз монголы добились остатки Меркитов, но сами подверглись нападению Хорезмийцев. Чингис воевать с Хорезмом не собирался, а всеми силами хотел наладить отношения. Из-за того, что через Азию шёл великий караванный путь. В 1218 г Мухаммед (Хорезмшах) направил в Монголию торговый путь. Мир был восстановлен. В 1219 г отношения с Хорезмом были нарушены тюркскими офицерами, из-за того что они убили монгольских купцов и забрали имущество. Чингисхан направил послов выяснить об этом. Но этого не случилось, так как половину послов убили других отправили в степь на верную смерть, но 2-ое добрались домой и рассказали все Чингису. Война началась у Хорезма 400 тысячное войско, у Монголии 200 тыс. Чингису потребовал помощи от всех союзников. Монголы заняли Персию без боёв. Мухаммед умер в 1221 г на острове в Каспийском море.

Монголы заключили мир с Шиитским населением Ирака. В 1221 г с Хорезмом было покончено.

В результате войны к Монголии присоединился Северный Иран, Хорасан и Хорезм. В 1226 г Тангутское государство по монгольской Ясе предало монголов. И столицу Тангута Чжунсин в 1227 г осадили монгол. Во время осады Чжунсина Чингис умер.

2.2. Л.Н. Гумилёв о Чингисхане

У Л.Н. Гумилёва фактографическим источником стала «Тайная история монголов».

Для Гумилёва Чингисхан – это герой, которого «запятнали» люди, «крайне дурно к нему настроенные».

К числу высоких человеческих достоинств Темуджина Гумилёв относит, например, его великодушие по отношению к сводному брату Бельгугею, который был сыном предательницы и братом предателя.

В ситуации с Джумахой (друг Чингисхана), который позже стал смертельным врагом, Гумилёв делает вывод: побеждает сильнейший, то есть тот, чей уровень пассионарности выше.

«Пассионарность, — пишет Гумилёв, — это способность и стремление к изменению окружения, или, переводя на язык физики, к нарушению инерции агрегатного состояния среды. Импульс пассионарности бывает столь силён, что носители этого признака — пассионарии — не могут заставить себя рассчитать последствия своих поступков. Это очень важное обстоятельство, указывающее, что пассионарность — атрибут не сознания, а подсознания, важный признак, выражающийся в специфике конституции нервной деятельности. Степени пассионарности различны, но для того чтобы она имела видимые и фиксируемые историей проявления, необходимо, чтобы пассионариев было много».

2.3. Образ Чингисхана в искусстве.

Определённый образ Чингисхана создан в устной и письменной культуре монголов и занимает в ней особое место. В летописях и преданиях он выступает центральной фигурой монгольской империи. В этих работах ему приписаны сказочные способности, например, он прострелил скалу, выстрелив из лука.

Также большую известность получила «Великая Яса» - сборник права и изречений Великого хана.

Максимальной эпической насыщенности и полноты повествования о хане достигают в «Сокровенном сказании монголов», в котором он представлен как честолюбивый, талантливый, властный, собственник, хитрый, требовательный повелитель. Есть некоторые летописи в которых образ хана

наделён отрицательными чертами. Так в «Золотых сказаниях» Чингисхан труслив, злопамятен, убил своего брата.

А в некоторых сказаниях, получивших значительную «буддийскую обработку» и обработку китайской философией, Чингисхан обладает чертами идеального правителя, хранителем и создателем народной мудрости.

Хочется отметить, что образ Чингисхана почти не встречается в монгольских сказках.

История не оставила ни одного прижизненного изображения Чингисхана, что породило много споров о его внешности.

Но по письменным источникам, мы знаем, что Чингисхан был высокого роста, с густой рыжей бородой и голубыми глазами. Впрочем, данный факт, практически, никак не отразился в мировом искусстве, большинство художников либо умышленно игнорировали его, либо трактовали по-своему. Более того, в данном вопросе прослеживается любопытная тенденция: чем современной работа, тем отчетливее проявляется монгольский след во внешности Чингисхана

Советский писатель, Народный писатель Бурятии - Исай Калашников в романе «Жестокий век» выделяет в образе Чингисхана непреклонность, целеустремлённость, безудержную храбрость, мудрость, глубокое уважение к своему роду, любовь к родным, хитрость, гордость.

А русский советский писатель, публицист, поэт и драматург Василий Ян в трилогии «Нашествие монголов» пишет о Чингисхане, как об умелом полководце, тонком дипломате, дальновидном политике и отмечает его величие.

Образ Чингисхана в фильме С.Бодрова - старшего «Монгол» наделён такими качествами, как мудрость, справедливость, спокойствие, любовь к своему народу, верность идее, огромная сила воли, чувство собственного достоинства.

Конная статуя Чингисхана в Цонжин-Болдоге, созданная в 2008 году – самый большой памятник в Монголии и крупнейшая конная статуя в мире, автор: Дулийн Эрдэнэбилэг, подчёркивает мощь и величие образа Чингисхана и его значение для монгольского народа.

Ещё одна скульптура Чингисхана, установлена в 2012 году в Лондоне, неподалёку от Гайд-парка, автором которой является Даши Намдаков, который сказал: «Но я попытался изобразить его не в боевой обстановке, а сошедшим с небес философом».

Личность Чингисхана вдохновила не одного поэта, писателя, художника, скульптора и режиссёра, и оставляет огромный простор для создания и воплощения образа Чингисхана в искусстве.

3. Заключение

Цель моей работы заключалась в создании образа Чингисхана на основе исторических материалов и произведений искусства. В результате данной работы мы сделали вывод о том, что у него не было личных потребностей, вся его жизнь была посвящена осуществлению его высочайшего идеала – созданию единого мирового царства, где прекратятся войны и создадутся условия для мирного процветания человечества, как в области духовной, так и в материальной..

Он был велик. Самый великий полководец, который не знал поражений. Самый великий государь, управлявший почти всей Евразией. Самый великий политик. Это феномен, который с тех пор и до сих пор осмысливают люди. Чтобы ни говорили и не думали люди о Чингисхане, он относится к величайшим личностям Всемирной Истории. И не зря Чингисхан назван ЮНЕСКО “Человеком тысячелетия”.

Список литературы:

1. Гумилёв Л.Н. От Руси к России.-М.:Экопрос, 1992.-335с.
2. Гумилёв Л.Н.География этноса в исторический период.-Л.:Наука, 1990.-280с.
3. «Сокровенное сказание монголов», Улан-Удэ, 1990г.
4. «Чингисхан», газета «Курьер» №34, 28 мая 2002г.
5. Материал из Википедии - свободной энциклопедии (интернет)

Скотоводство. Перспективы развития

Выполнил: **Багинов Андрей**, ученик 9 л класса

Руководитель: **Зормонова Фаина Андреевна**, учитель биологии.

Содержание.

Цели и задачи проекта.

Глава 1. Скотоводство в России и Монголии.

1.1. Скотоводство в Монголии

1.2. Скотоводство в России

Глава 2. Скотоводство тогда и сейчас

2.1 Скотоводство тогда и сейчас в России

2.2 Скотоводство тогда и сейчас в Монголии

Глава 3. Перспективы развития

3.1 Хайнаки

3.2 Места обитания и разведение хайнаков

3.3 Как увеличить численность КРС

3.4 Антропогенные факторы и их использование в пользу скотоводства.

Вывод.

Литература.

Актуальность: Численность населения, как России так и Монголии, постоянно растет, а соответственно и запросы на качественную, дешевую и полезную еду тоже, а мясо является незаменимым компонентом в здоровом питании.

Цель проекта: Найти перспективы развития скотоводства в обеих странах.

Сотрудничество Монголии и России в плане скотоводства

Задачи проекта:

Изучение литературы по данной теме

Перспективы развития и их реализация

Сотрудничество России и Монголии в скотоводстве.

1.1 Скотоводство в Монголии

Когда вы слышите слово Монголия, что приходит на ум первым? Правильно-кочевое скотоводство. Издавна эта страна славилась не только своим завоевателем Чингисханом, но и своим скотоводством, которое было необычным для того времени, не заготавливали сено на суровую зиму, и оставляли скот питаться подножным кормом

Это единственное в современном мире государство, в котором основная отрасль — кочевое животноводство. Разводят овец, крупный рогатый скот, лошадей и верблюдов; в высокогорных и таежных районах — яков и оленей. Монголия имеет наибольшее количество скота на душу населения, чем любая другая страна в мире.

В настоящее время животноводство — одна из основ экономики Монголии, оно является источником дохода для почти 40% кочевого населения страны.

1.2

Основные районы разведения молочных и молочно-мясных пород в России — лесная и лесостепная зоны. Кроме того, эти отрасли развиваются в пригородных районах, расположенных вблизи потребителей. Скотоводство мясного и мясо-молочного направления развито и на засушливых пастбищах степной зоны и полупустынь.

В стадах крупного рогатого скота присутствует большая часть коров, а также разводятся исключительно молочные породы таких животных. В степных районах с полупустынными зонами, где земли сильно распаханы и очень мало пахотных угодий с сочными кормами, лучше развито мясное производство. Здесь в стадах крупного рогатого скота — больший процент мясного молодняка и меньше коров.

2.1. В 2000-х годах в России КРС был крайне на низком уровне и не превышал в отметку в 10 млн. голов. В начале 2000-х мы только закупали КРС. На сегодняшний день 20 млн. КРС зафиксировано во всех хозяйствах России. Ежегодный прирост был 500 тыс. голов. Огромное влияние на численность оказало выведение новых гибридов, внедрение технологий, кормов. Однако такое количество — далеко не самое большое, на момент развала СССР, в совхозах насчитывалось порядка 49 млн. голов. То есть мы потеряли на момент развала порядка 40 млн. голов.

Но прирост в 500 тыс. голов — это средний показатель, основные скачки произошли в 2016-2017 годах, когда государство решило поддержать фермеров в рамках государственных Программ. Так у нас начали появляться первые фермеры. На Ольхоне поголовье КРС резко увеличилось, благодаря фермеру А.Елбаскину. В стаде которого произошло добровольное скрещивание коров и яков, в результате которого получились более продуктивные хайнаки.

2.2. В Монголии, начале 2000-х поголовье КРС составляло 3.5 млн., что для такой маленькой страны достаточно много. Однако к 2019 году выросло до 4.4 млн., то есть почти не увеличилось, ежегодный прирост составлял всего 50 ты. голов. Это частично связано с тем, что правительство монголии ударило в другие виды скотоводства. Имеет место также то, что новые технологии почти не внедрялись. Не были предприняты меры государственной поддержки. То есть Монголия не закупала КРС у других стран и весь прирост естественный, происходящий только в угодьях ИП. Во времена СССР в Монголии были не совхозы, а так называемые негделы, однако КРС в них был практически такой же. Но все же, в Монголии тоже произошли некие изменения, впервые в мире были выведены именно в этой стране.

3.1. Как вы уже все заметили я упомянул гибрида коровы и яка - хайнака. Который гораздо лучше во всем своих родителей. Это животное было получено в результате действий селекции и принесло огромную пользу для скотоводства.

Хайнак или хайнык — жвачное млекопитающее, гибрид яка и домашнего быка. Используется в сельском хозяйстве. По выходу масла, качеству молока продуктивнее среди обычных сельских коров и обычных яков. Продолжительность жизни выше, тех же коров и яков на 10-20 лет. Они умнее, выносливее. Все эти преимущества получены в результате гетерозиса. Однако самец бесплоден, а самка может скрещиваться с яком и другим крупном рогатым скотом.

3.2. Где же обитают хайнаки? У нас в России, хайнак выращивается в Ольхонском районе фермером А. Елбаскином и в небольшом количестве в Нукутском. В Монголии распространен повсеместно.

Вот интервью с фермером А. Елбаскином:

- Для увеличения численности нужно постоянное сожительство яков и коров в одном стаде. Коровы и яки должны быть примерно одного возраста. Обязательно необходимо наличие достаточного кол-во корма и воды, в противном случае скрещивание не произойдет. Чтобы хайнак вышел крепким и сильным нужны соответствующие родители. Климат хайнаки любят умеренно-континентальный. Жаркий климат неблагоприятен для них, холодный не даст вырасти.

Для развития скотоводства Монголии можно начать заготавливать сено на зиму, почва Монголии идеально подходит для посадки сена. Также в Монголии скот часто страдает от чумы, как правило вакцинация не

проводится, можно открывать бесплатные станции для вакцинации скота, тогда падеж скот заметно снизится. Проблемы с водой в Монголии имеются давно, правительство решает этот вопрос с помощью бурения скважин, колодцев. Скот также страдает от сурового холодного, северного ветра. Сараи и загоны не строятся, только в редких случаях для телят, родившихся в зимнее время года. Можно строить различные станции, для содержания в холодный период, строить конечно не для всех, а только для неокрепшего молодняка и беременных особей.

В России, так как скотоводство не кочевое, люди запасают на зиму сено, и скот не страдает от голода зимой, также есть многочисленные коровники, сараи, так что и холод не грозит тоже. Однако держать стадо нужно вдали от заводов, трасс, больших, грязных городов. Вакцинация тоже неотъемлемая часть скотоводства в России. Применение новых кормов, главным образом содержащих витамины, В12, который влияет на процессы кроветворения, поддерживает нормальный рост и развитие, А, который влияет на процессы кроветворения, поддерживает нормальный рост и развитие молодняка, Д, отвечает за работу нервной системы, улучшают аппетит, помогают быстро набрать массу, укрепляют зубы, предотвращают разрушение костей, именно этих витаминов не хватает для наших животных по словам ученых, которые провели исследование в Иркутской области.

Вывод:

Чтобы скотоводство развивалось, нужно постоянно внедрять новые технологии, корма, применять научные разработки, на примере селекции: выведение новых гибридов, подборка подходящего рельефа местности, очень важно вакцинировать животных во избежание падежа скота.

Создавать государственные Программы. И обязательно нужно желание вести свое хозяйство.

Список литературы:

<https://ru.wikipedia.org/wik>

<https://chudoclumba.ru/kormovye-dobavki-dla-krupnogo-rogatogo-skota/>

https://www.gks.ru/bgd/regl/b08_39/IssWWW.exe/Stg/07-16.htm

<https://www.agro-ferma.ru/dayatelnost/ferma-krs/ferma-krs-stati/razvitie-myasnogo-skotovodstva-v-rossii/>

Научно-техническое пособие: Крупный рогатый скот: содержание, кормление. Издательство: Лань; Авторы: Кузнецов. А.Ф, Стекольников. А.А

Учебное пособие: Мясные породы крупного рогатого скота.

Издательство: Лань; Автор: Лебедьков. Е.Я.

Сравнение бурятских и монгольских сказок

Выполнила: **Шагжеева Анастасия**, учащаяся 10 «А» класса

Руководитель: **Урютова Елена Геннадьевна**, учитель ИЗО и черчения

Содержание

- Цель
- Задача
- Сравнение
- Бурятские сказки
- Отличительные особенности
- Монгольские сказки
- Отличительные сказки
- «Сэсэн ухаатай хуугэд»(Мудрые дети)
- Список популярных и читаемых сказок
- Изображения по некоторым сказкам
- Использованные материалы

Цели:

- Сравнить бурятские и монгольские сказки
- Познакомиться с бурятскими и монгольскими сказками
- Найти их отличительные особенности

Задачи:

- Узнать отличительные особенности бурятских и монгольских сказок.
- Узнать какие популярные и читаемые сказки на сегодняшний день.

Сравнение:

В бурятских и монгольских сказках можно найти много общего, особенно в характеристике героев. Для примера я взяла монгольскую сказку: «Мальчик-хвост», в значении – младший сын, поскребыш. В монгольской сказке одним предложением говорится о том, как мальчик повзрослел и уже пасет овец. В бурятском варианте говорится о взрослении мальчика, обретении им сил, рассказывается следующее:

Жила когда-то в бурятских степях бедная семья, еле сводившая концы с концами, у них не было детей, не было скота, кроме десятка коз. Однажды хозяин, разозлившись ни с того, ни с сего, оторвал одной козе хвост и повесил на крышу юрты. Жена, вернувшись после того, как загнала коз в загон начала шум гам, обвинив мужа в том, что он не углядел за козами, и у одной козы волк оторвал хвост. А в это время послышался откуда-то детский плач. Когда они выскочили из юрты, то увидели у порога плачущего младенца. Так они стали родителями этого мальчика, назвали его мальчик-хвост. А тот мальчик начал:

- одну ночь переночевав, он перестал вмещаться в овечью шкуру; -вторую - перестал вмещаться в шкуру двухгодовалого изюбря;
- третью - перестал вмещаться в шкуру трехгодовалого изюбря - так он обрел себя.).

Дальше в сказке говорится, что мальчик начал сам мастерить себе лук и стрелы. Оказался очень метким, шустрым и быстрым.

Бурятские сказки (*онтохонууд*) - один из богатейших разделов устно-поэтического наследия народа. К ним вполне применимо общепринятое в фольклористике деление на три основных вида - волшебные, о животных, бытовые или новеллистические. Но больше всего зафиксировано бытовых и волшебных сказок.

По своей форме бурятские сказки - произведения в основном прозаические, повествующие о приключениях или богатырских подвигах героев.

- Большим событием в культурной жизни Бурятии стало научное издание трехтомника «Бурятских народных сказок» под общей редакцией Е. В. Баранниковой (составители Е. В. Баранникова, С. С. Бардаханова, В. Ш. Гунгаров), в который вошло свыше двухсот сказок — волшебно-фантастических, бытовых и сказок о животных.
- Издания характеризуются возросший уровень бурятского сказковедения и отражает большую практическую работу по сбору фольклорного материала на территории Бурятии, а также Иркутской и Читинской областей, где проживает немало бурят в Усть-Ордынском и Агинском бурятских автономных округах и за их пределами.

Отличительные особенности бурятских сказок:

- Сказки всегда занимали особое место в устном народном творчестве. На протяжении многих веков у каждого народа слагались и передавались из поколения в поколение свои легенды, были, сказки. В них отражались история, культура и уклад жизни того, или иного народа. Но наряду с этим в сказках имели место вымысел, волшебство, необычные явления.
- Бурятские сказки в устно – поэтическом наследии народа занимают одно из основных мест. Из поколения в поколение живущий в этих местах народ передавал из уст в уста сказки о животных, волшебные и бытовые повествования. Особенность бурятских сказок состоит в том, что в прозаических произведениях чаще рассказывается о приключениях богатырей и о подвигах, совершаемых данными героями. Отличительной чертой бурятских сказок является отображение «сказочных» явлений наряду с реальными картинами, происходящими в повседневной жизни народа. В бурятских сказках повествуется о событиях, происходящих как в глубокой древности, так и в ближайшие времена. Основная идея сказок состоит в воплощении высокой мысли. Достигается это с помощью фантазии, выдумки и поэтизации поступков героев.
- С глубокой древности в степи высоко ценилось художественное слово и исполнительское мастерство. Сказочникам – антохошинам в бурятской юрте отводилось почётное место, предназначенное для уважаемых гостей. Своё повествование сказочники рассказывали неторопливо, открывая чудесный мир устного народного творчества. В сказках простыми и доступными средствами рассказывается о победе добра над злом, что помогает людям верить в доброе, светлое и прекрасное.

Монгольские сказки

- Монголия была страной пастбищного животноводства, а ее народ кочевниками - скотоводами. Важной национальной чертой, выработанной в интересах общей защиты и взаимопомощи, являлось гостеприимство
- Монгольская народная мудрость гласит: "Счастлив хозяин того жилища, у коновязи которого всегда стоят кони путников". Возможно таким образом передавались улигеры - стихи, которые буквально означали "сказки". Для сказок монгольского эпоса характерны такие

нравственные качества как любовь к родителям, тоска по Родине и по "малой родине", свободолюбие, независимость

- В бурятских и монгольских сказках можно найти много общего, особенно в характеристике героев. Для примера взяла монгольскую сказку: «Мальчик-хвост», в значении – младший сын, поскребьш. В монгольской сказке одним предложением говорится о том, как мальчик повзрослел и уже пасет овец. В бурятском варианте говорится о взрослении мальчика, обретении им сил, рассказывается следующее:
- Жила когда-то в бурятских степях бедная семья, еле сводившая концы с концами, у них не было детей, не было скота, кроме десятка коз. Однажды хозяин, разозлившись ни с того, ни с сего, оторвал одной козе хвост и повесил на крышу юрты. Жена, вернувшись после того, как загнала коз в загон начала шум гам, обвинив мужа в том, что он не углядел за козами, и у одной козы волк оторвал хвост. А в это время послышался откуда-то детский плач. Когда они выскочили из юрты, то увидели у порога плачущего младенца. Так они стали родителями этого мальчика, назвали его мальчик-хвост. А тот мальчик начал:
- - одну ночь переночевав, он перестал вмещаться в овечью шкуру; - вторую - перестал вмещаться в шкуру двухгодовалого изюбря;
- - третью - перестал вмещаться в шкуру трехгодовалого изюбря - так он обрел себя.)
- Далее в сказке говорится, что мальчик начал сам мастерить себе лук и стрелы. Оказался очень метким, шустрым и быстрым

В настоящее время, характеризующееся угасанием эпической традиции и сужением круга распространения живого устного исполнительского мастерства сказочника, фольклорный фонд Института языка и литературы академии наук Монголии является бесценным источником для изучения монгольского устного народного творчества. Материалы фонда обогащают репертуар современных сказочников, в результате чего в Монголии возникает интереснейшее явление — устное бытование записанных учеными образцов, которое можно назвать своего рода возрождением забытой древней старины

«Сэсэн ухаатай хуугэд»(Мудрые дети)

Рассмотрим значение эпитета «Сэсэн ухаатай хуугэд» на примере двух сказок: бурятской народной сказкой «Сагаадай хуухэн» и монгольской «Старик Евсголдай»
«Сагаадай хҮҮхэн» Общие черты «Старик Евсголдай»

(Повествуется о рождении 9 сыновьях); Не говорится о рождении детей

1. Может читать бумагу, спущенную с небес; Всегда добивается своего
2. способен построить лестницу до неба и подняться ; пока человек оглядывается, может построить дом в три этажа
3. может разгадывать десятилетней давности следы паука, следы червяка двадцатилетней давности острый слух
4. обладает зорким глазом, способным увидеть все три мира; там, где нет еды, способен всех накормить мясом барана, там, где нет запасов, может всех угостить мясом быка
5. способный оказаться и внутри и снаружи, способный у спящего украсть его почки; там, где нет воды, найдет воду, там, где нет огня, добудет огонь
6. может вырастить гору; может украсть то, что на языке у степной зёрны, то, что в ножнах говорящего
7. способный перемещаться в пространстве; способный видеть на расстоянии
8. способный поймать камни, летящие в него; способен испить море одним глотком
9. меткий, способен прострелить перо птицы хан гаруди, летящую за облаками; способный преследовать темной ночью черного комара

Таким образом, в вышеперечисленных жанрах эпоса и сказки дети обладают удивительными способностями, которые они проявляют за короткое время. Это общая черта многих фольклорных произведений. Что касается возраста детей, в первые три дня они уже начинают демонстрировать свою силу, мудрость, отвагу и т.д., а к 6-7 годам они побеждают врагов, уничтожают чудовищ, восстанавливают справедливость. И в бурятских, и в монгольских фольклорных произведениях образы детей наделяются такими устойчивыми эпитетами «хҮсэ шадалтай» (сильные), «сэсэн, ухаантай» (мудрые).

Бурятские народные сказки

Самые читаемые сказки:

- Богатырь Байкал
- Снег и заяц

- Девочка-луна
- Хитрый кот
- Как собака нашла себе хозяина-друга
 - Зима и лето
 - Девушка и Месяц
- Аржа Боржи-хан и небесная дева Ухин
 - Две сумки
 - Бедняк и бохолдой

Монгольские народные сказки

Самые читаемые сказки:

- Старый волшебник
 - Мудрый заяц
 - Три брата
 - Мудрый малыш
- Лиса, олень и ворон
 - Человек и тигр
- Мягкая или жесткая?
- Непослушный козленок
 - Волк и лиса
- Сказка о хане, его зятях и птице Хангарид

Использованные материалы:

- <https://cyberleninka.ru/article/n/bytovanie-mongolskih-skazok>
- <https://cyberleninka.ru/article/n/obraz-rebenka-v-ustnom-narodnom-tvorchestve-mongolskih-narodov>
- <https://ru.wikipedia.org/wiki>
- <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
- <http://www.vom.mn/ru/p/15325>

Одежда монголов и бурят

Автор: **Мантагуева Татьяна**, учащаяся 10 «А» класса

Руководитель: **Урютова Елена Геннадьевна**, учитель ИЗО и черчения

Оглавление

1. Введение	стр.2
2. Национальный монгольский костюм	стр.3-5
3. Национальный бурятский костюм	стр.6-8
4. Современный монгольский костюм	стр.9
5. Современный бурятский костюм	стр.10-13
6. Заключение	стр.14
7. Список использованной литературы	стр.15

Введение

Буряты – один из коренных и самых многочисленных народов Сибири.

Кроме России буряты компактно проживают на территории соседних стран, главным образом, в Монголии, где бурят признают своими, причисляя к различным этническим группам.

Действительно, исторические корни бурят очень тесно связаны с монгольскими народами.

По сей день не утихают споры о том, чем буряты отличаются от монголов и насколько они схожи между собой. Одни говорят, что это один и тот же народ. Иные склонны считать, что между ними существует большая разница.

Мы с вами попробуем разобраться в этом на примере национальной одежды монголов и бурят.

Национальный монгольский костюм

Монголия – это край удивительной культуры, на которой, конечно, в первую очередь сказались природные особенности и быт местных жителей.

Монгольский национальный костюм имеет богатую историю, обладает многовековыми художественными традициями.

Национальный монгольский костюм – один из важных аспектов культурных ценностей монголов, который сохранился до наших дней почти в первозданном виде.

Условия жизни в Монголии всегда были довольно суровы: бескрайние степи, ветра, лютые зимы и кочевнический образ жизни с преобладающим животноводством. Именно поэтому местным жителям было особенно важно, чтобы одежда была теплой, при этом максимально легкой, не стесняющей движений и к тому же красивой.

Ничего лишнего, нецелесообразного – таков эстетический идеал народного монгольского мастера. Каждая вещь должна быть удобной, портативной, легкой, практичной в условиях суровой кочевой жизни.

На территории Монголии исторически проживали различные народности, а потому неудивительно, что традиционный наряд может несколько отличаться от региона к региону по фактуре, фасону, материалам, цветам. Однако в целом монгольский наряд имеет единообразный вид.

Он тесно связан с образом жизни монгольского народа, спецификой его хозяйственного уклада, с природными условиями страны. Костюм должен соответствовать самым разным бытовым ситуациям - едет ли человек на коне по степи, сидит ли у себя в юрте, участвует ли он в народном празднике.

Своеобразие климатических условий также влияло на характер одежды - возникли костюмы, предназначенные для разных времен года. Летом монголы носят легкий халат "Тэрлэг", весной и осенью ватный халат "Ховонтэй дээл" или халат на ягнячьей овчине "Хурган дотортой дээл", зимой овчинный халат, напоминающий шубу "Цагаан нэхий дээл". Свой отпечаток накладывает на одежду и возраст ее обладателя. Костюм пожилых людей, как правило, неяркий, скромный, а молодежь предпочитает более красочные, элегантные одежды. В женском костюме существуют различия между одеждой девушки и замужней женщины. Костюм последней богаче украшениями и отделкой.

Самый главный предмет костюма – дээл, который иногда называют дэли, дели или дэгэл. Он представляет собой своеобразный кафтан, мантию

или халат свободного кроя с широкими цельными рукавами. Устроен он так, что одна сторона запахивается другой – левая на правую.

По длине дээл практически достигает пят, имеет высокий широкий воротник, открытый вырез и подпоясывается на талии длинным кушаком-поясом. Этот кушак обычно контрастирует по цвету с основным оттенком и достигает в длину шести-семи метров. Под халатом мужчины обычно носят рубашку и брюки, женщины – юбки.

Исторические находки доказывают, что со времен Монгольской империи традиционный костюм практически не изменился – а все потому, что его крой был продуман до мелочей, и в эпоху Чингисхана одежда и ее цвета были строго регламентированы на государственном уровне. Разница заключается лишь в том, что современный дээл имеет меньший вырез, чуть более сложный и аккуратный крой, а цветовая палитра и выбор тканей стал шире.

До революции, которая произошла в 1921 году, люди носили определенный вид халата в зависимости от социального статуса, рода деятельности, семейного положения. Так, например, пастухи и животноводы носили максимально простой вариант круглый год, князья дополняли наряд шляпами и жилетами из шелка, священнослужителям полагалось носить дээл желтого цвета с накидкой орхимж. Сейчас эти различия минимальны.

Вообще символика одежды представляет большой интерес. Например, устремленная к небу остроконечная верхушка шапки, покоящаяся на куполообразном основании, символизирует процветание, благополучие. Петелька на верхушке сампина у шапки означает луну, узелок сампина – прочность, крепость, нижняя часть сампина, называемая тав символизирует солнце. Вниз от тава отходят четыре полосы, обозначающие очаг, и тридцать две прошивки-солнечные лучи. Сампин и прошивки бывают на большинстве шапок цвета сампина – обычно красный или коричневый.

Некоторые монголы из числа бедняков носили не самые теплые варианты, а сверху надевали теплые куртки. Вообще, крой дээл продуман настолько, что способен защитить своего обладателя от болезней. Так, например, его подол прикрывает обе ноги даже при верховой езде, ворот закрывает горло, а в походных условиях он сам может служить одеялом: человек ложится на один его край, а накрывается вторым.

Даже кушак был придуман таким объемным не столько для красоты, сколько для того, чтобы прикрывать поясницу от ветра при езде на лошади, а в верхней части костюма можно было спрятать что-либо таким образом, чтобы ничего оттуда не выпало при движении.

Национальный костюм в настоящее время носит в основном старшее поколение, при этом не только в сельской местности, но и в столице страны Улан-Баторе можно иногда встретить традиционно одетого монгола.

Традиционная одежда монголов поражает сложностью шитья и богатством убранства. Яркая одежда с богатой вышивкой передается в семьях из поколения в поколение. Праздничные наряды современных монголов – точно такие же, как и у их прадедов.

Женский костюм в Монголии отличается от мужского минимально: у него тот же разрез, разве что немного более узкие рукава, а сам фасон более элегантный и яркий. Пояс выбирается наиболее контрастным по цвету, ткань – более благородной, сам халат часто украшен вышивками, узорами, окантовками, а его плечи довольно высокие и объемные.

Мужской вариант, в свою очередь, предусматривает на кушаке ножны с холодным оружием, мешочек для табака и спичек, кремь и другие индивидуальные мелочи. Любопытно, что курительная трубка обычно хранилась в сапогах.

Самая распространенная обувь монголов – высокие сапоги, именуемые «гутал». Они выполнены из грубой кожи, изнутри утеплены войлоком, а снаружи могут быть украшены вышитыми узорами или аппликациями.

Тепло гуталы сохраняют еще и за счет острых, немного вздернутых вверх носков – там образовывается своеобразный воздушный карман. У этих сапог толстая подошва, нет пяток, они одинаковые на правую и левую ногу, но при этом в них удобно скакать на коне. В современности их чаще всего носит старшее поколение монголов, которые по-прежнему чтят традиции.

Сколько племенных народностей в Монголии - столько и разновидностей женского головного убора. Почти каждая народность вносит свое в конструкции, форму, цвета головного убора, в его украшения, так что существует много типов монгольских шапок. Монгольских головных уборов выделяется великое множество, они все обладают причудливой формой и большим количеством деталей. К примеру, на западе страны известны шапки торцог, жарантай, юден. Однако, пожалуй, самая известная из всех шапка – остроконечная малгай.

Монгольские мужчины довольно суровы, а потому никаких украшений практически не носили и не носят. Дамы же могут похвастать большим количеством драгоценностей, в основном золотых и серебряных.

В столице Монголии Улан-Баторе есть интересный музей национальных костюмов, где можно своими глазами увидеть наряды разных эпох.

Национальный бурятский костюм

Буряты были кочевым народом, живущим в суровом климате.

Вплоть до XX века они целый день проводили в седле, а потому одежда не должна была сковывать движений. Она защищала от ветров и согревала в морозы. Таким образом, традиционная одежда бурятов должна была быть практичной, удобной и простой в изготовлении.

Буряты занимались скотоводством, охотой, что повлияло на формирование национальной одежды. Её изготавливали из подручных средств – кожи, шерсти, меха. Шелк и хлопковые ткани буряты покупали у соседних народов.

В связи с погодными условиями мест проживания бурятов, костюм имел зимний и летний варианты. Для пошива зимнего халата «дэгэла» использовали овчину, обшитую бархатом, сукном. Летний повседневный халат «тэрлинг» шили из хлопчатобумажных тканей, а праздничный делали из шёлка.

У бурят каждый цвет в одежде имел свой символ. К примеру, черный символизировал землю, дом и родину, красный – огонь и жизненную энергию, синий – небо.

Одежда имела свои разновидности в зависимости от пола и возраста владельца. В детстве мальчиков и девочек одевали одинаково. Они носили прямые халаты, похожие на мужские.

Особенность мужского халата заключалась в том, что он не отрезался по талии, а был прямым. Мужчины носили халат с поясом. Непременными атрибутами мужского костюма также были нож в ножнах и огниво. Мужской костюм бурят был одинаков для всех возрастов.

В женском же костюме все возрастные периоды четко выделялись кроем и конструкцией. В набор одежды для женщин входила рубаша, штаны и халат. Женский халат, в отличие от мужского, представлял собой юбку и кофту, сшитые на талии. Все замужние бурятские женщины обязательно носили безрукавки.

Бурятские халаты кроили без плечевых швов. Застегивались они сбоку. Это защищало от сильных ветров и лучше согревало. Длина халата должна была закрывать ноги как при ходьбе, так и при верховой езде. К тому же,

такой длинный халат легко мог стать при необходимости походной постелью: на одну полу ложились, другой укрывались

Все бурятские мужчины и женщины носили шапки. Они были круглые с небольшими полями. Каждая шапка имела остроконечную верхушку. Делали шапки в основном из тканей синего цвета. Как и в одежде, каждый элемент у шапки имел свое символическое значение.

В качестве обуви зимой буряты носили унты, которые делали из кожи жеребят, в межсезонье – сапоги, нос которых заострялся кверху. Летом носили обувь, связанную из конских волос, которая крепилась к кожаной подошве.





Современный монгольский костюм

Традиционный наряд монголов имеет многовековую историю, но за это время он практически не претерпел изменений. Яркая одежда с богатой вышивкой передается в семьях из поколения в поколение.

Немаловажную роль в сохранении национальной культуры играет Улан-Баторский институт моды, занимающийся продвижением местных дизайнеров, вместе с тем, увеличивается количество бутиков с одеждой монгольских дизайнеров. Нельзя не заметить значение в развитии индустрии дизайна одежды правительства Монголии. Теперь носить одежду с национальной тематикой эквивалентно тому, чтобы носить одежду «от-кутю», но по сути так оно и есть. Материалы изделий становятся все более высокого качества, крой более тщательным, а фасоны все более утонченными, отчего в итоге наряды представляют собой настоящие объекты искусства.

Каким же образом правительство Монголии продвигает одежду своих дизайнеров на родине и на мировой арене? Например, 9 июля было провозглашено Днем национального костюма в Монголии. Президент Монголии Халтмаагийн Баттулга, как известно, носит произведения местных дизайнеров во время публичных мероприятий. В 2018 году дизайнеры из Монголии приняли участие в Лондонском фестивале дизайна, тогда чтобы выразить им поддержку посол Монголии в Великобритании Тулга Нархуу присутствовал на мероприятии в качестве «специального гостя». Тогда привлекательное представление изделий на основе кашемира вызвало любопытство на модной сцене.

На мировом рынке увеличились продажи традиционной монгольской одежды, а монгольский текстиль завоевал популярность во всем мире.

Стоит отметить и влияние на общую картину компании Mongolian clothes, занимающейся уникальным представлением монгольской одежды перед мировой аудиторией. На счету компании выступления в штаб-квартире ООН и во дворце ЮНЕСКО. Mongolian clothes побудили монгольскую молодежь к осознанию важности ношения собственной культуры и проявления собственной идентичности. Компанией Mongolian clothes было инициировано мероприятие «Дээлтэй Монгол» (Монголы в дээле), в рамках которого людям представлялась возможность надеть национальную одежду для прочувствования собственной традиционной культуры. Мероприятие «Дээлтэй Монгол» стало регулярным и очень популярным в городских районах. Первые леди Монголии сыграли свою роль в рекламе Mongolian

clothes за рубежом, всюду одевая их наряды на официальные мероприятия и визиты. Они не только предпочитают носить Mongolian clothes, но и дарят почетным гостям каталоги компании. Число клиентов Mongolian clothes в стране и по всему миру постоянно растет. Молодые монголы стремятся вновь открыть и сохранить свою национальную самобытность.

Современный бурятский костюм

Многие элементы национального костюма бурят остались в седой древности. Больше не надо проводить весь день в седле и укрываться длинным теплым халатом, если пришлось остаться ночевать в степи. Но многие декоративные элементы, сложные орнаменты и системы серебряных украшений оказались столь совершенны, что забыть о них было бы просто преступлением.

Современные модельеры с удовольствием начали использовать их в своих коллекциях. Чаще всего в ход идут сложные узорные орнаменты, декоративное плетение «улзы», а также трапециевидная форма силуэта, оригинальный крой рукавов и головные уборы.

Заслуживают внимания и ткани – шелк, атлас с рисунками и фактурной вышивкой, с вплетением серебряных и золотых нитей, традиционные яркие цвета – синий, красный, зеленый, желтый, бирюзовый.

В одежде современных жителей Бурятии все чаще можно встретить национальные мотивы.

У молодёжи это принты на свитшотах и экосумках, традиционные воротники у платья. Приверженцы моды выбирают стилизованные и почти «подиумные» платья. Люди постарше стараются не отходить от национальных дэгэлов.

Дети дарят национальные костюмы родителям, родители детям. В национальный костюм одевают малышей. В них играют свадьбы, празднуют юбилеи и проводят семейные фотосессии.

Стилизованная национальная обувь – угги, унты, меховые сапоги – перебрали в гардеробы модников по всему миру. Популярны головные уборы из меха песца, лисы, чернобурки.

Национальные мотивы в одежде становятся популярны благодаря и проводимым конкурсам красоты, где участницы демонстрируют прекрасные стилизованные бурятские наряды и украшения.



Заключение

Чем дальше вперед уходит современное общество к новейшим технологиям и необычным открытиям, тем порой острее появляется желание вернуться назад, к исконным традициям, окунуться в мир, в котором жили наши предки.

В настоящее время все острее становится интерес к традиционной материальной культуре малых народов и, в немалой степени, к этнокультуре коренных народов Сибири, а также Монголии. Яркий тому пример - возрождение бурятского и монгольского костюма. Традиционный костюм вновь становится актуален в повседневной жизни.

Костюм - зеркало культуры, и на каждом этапе своего развития он отражает образ современного мира - основные идеи, предпочтения, и даже настроения, бытующие в народе. Сегодня его надевают для красоты и оригинальности, в связи с чем, народный костюм утрачивает функции повседневной и приобретает функции праздничной.

Современные монгольские и бурятские костюмы – это не изолированное культурное явление, а один из элементов развивающейся бурятской национальной культуры. Изучение символики, традиционного кроя, материала, цветовой гаммы народной одежды сохраняет нашу культуру.

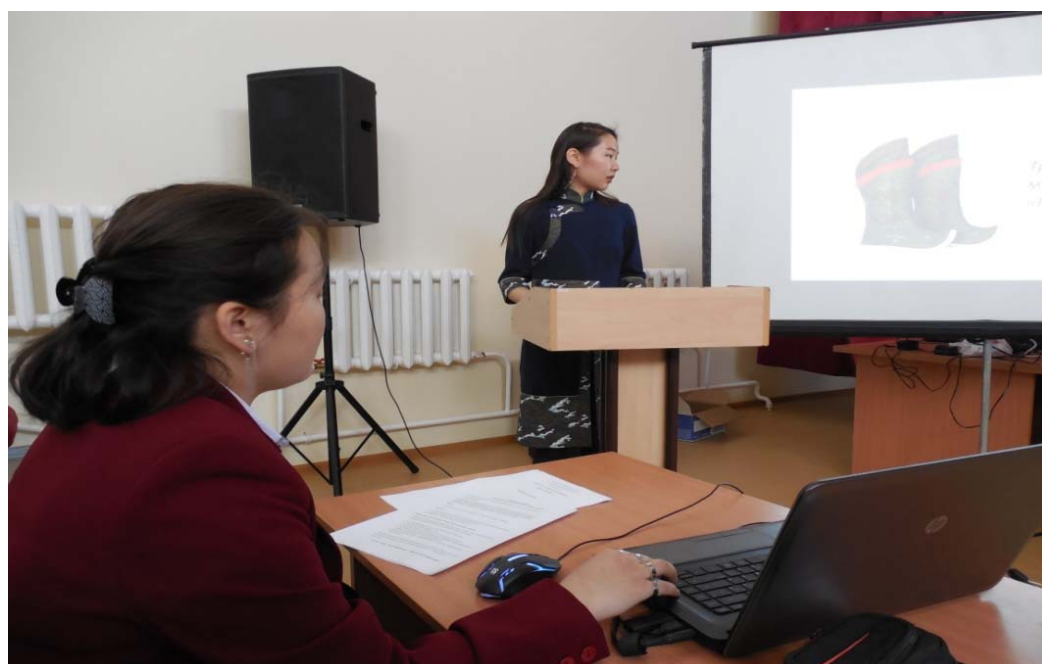
Как мы видим, национальная одежда монголов и бурят хорошо приспособлена к кочевому образу жизни. Бурятский и монгольские национальные костюмы имеют одну основу, символику. Они продолжают свою жизнь с новыми поколениями наших народов.

Список использованной литературы:

1. Брук С.И. Население мира. Этнодемографический справочник. М., Наука, 1986, с. 400.
2. Викторова Л.Л. Монголы. Происхождение народа и истоки культуры. М., Наука, 1980.
3. Жуковская Н.Л. Категории и символика традиционной культуры монголов. М.: Наука, 1988.
4. Открытый Мир Азия. Фестиваль Алтаргана. - Интернет-ресурс. Режим доступа: <http://www.owasia.ru/Mtargana.html>. (1.04.2010).
5. Сибирское агентство новостей. Этнофестиваль модельеров и дизайнеров Прибайкалья. - Интернет-ресурс. Режим доступа: <http://fed.sibnovosti.ru/articles/126597-etnofestival-modelerov-i-dizaynerov-pribaikalya> (16.11.2010).
6. «Страны и народы» г. Москва 1999г. изд. «Русское слово»
7. Центр сохранения и развития бурятского этноса - Интернет-ресурс. Режим доступа: <http://www.bur-culture.ru> (07.02.2011).
8. Эволюция бурятского костюма: от традиции к современности - Интернет-ресурс. Режим доступа: <http://baikal-theses.ru/natsionalnyiy-kostyum-buryatyi-v-raznyie-periodyi-jizni> (22.04.2015).
9. Электронный ресурс: сайт «Монголия Сейчас», режим доступа - <http://www.mongolnow.com/mongolia.html>



Багинов Андрей, 9л класс



Мантагуева Татьяна, 10а класс



Данилова Варя, Тыкшихенов Федя, 2а класс





Букина Варя, 6а класс



Бубаев Тамир, 6а класс