

## **Результаты проекта:**

Формирование представления о роли каллиграфии в жизни человека;

Нравственное восприятие искусства старомонгольской каллиграфии как части национальной культуры Монголии и Бурятии;

Развитие страноведческой культуры;

Применение приемов вертикального письма на практике (самостоятельная творческая практическая работа).



## **Продукт проекта:**

Брошюра, работы учащихся, картины



*Учебно-творческий  
проект  
«Монгольские  
сказки»*

13 апреля 2021 г.



*Цели и задачи проекта:*

1. Узнать о монгольском народе с помощью их сказок;
2. Воспитывать у детей интерес к монгольским народным сказкам;
3. Расширить кругозор учащихся;
4. Дать детям возможность раскрыть свои способности, обнаружить склонности к творческой деятельности;
5. Приобщить родителей к семейному чтению.

*Участники проекта:*

Учащиеся 1 «б» класса,  
родители учащихся

*Куратор проекта:*

Найманова М. А. -  
учитель начальных  
классов, классный  
руководитель 1 «б»  
класса



## *Этапы проекта:*

- I. Подготовительный этап.
  1. Беседа о сказках
  2. Чтение детьми и родителями монгольских народных сказок.
- II. Основной этап.
  1. Урок внеклассного чтения «Монгол онтохонууд»;
  2. Творческая работа. Иллюстрирование сказок;
  3. Работа над созданием сборника аудиосказок.
- III. Заключительный этап.

Представление брошюры с результатом проекта на международном конкурсе.



## *Продукты проекта:*

Брошюра, сборник аудиосказок, рисунки детей по прочитанным сказкам.



Литературная  
гостиная  
по творчеству  
монгольского поэта,  
прозаика и  
общественного деятеля  
**Дашдоржийна  
Нацагдоржа**

14 апреля 2021 г.



**Цели мероприятия:**

1. Познакомить с жизнью и поэтическим творчеством поэта, основными мотивами его лирики;
2. Вызвать интерес к дальнейшему изучению творчества Д. Нацагдоржа;
3. Воспитать уважительное отношение к творчеству монгольского поэта.

**Участники:**

Ученики 10 «Л»  
класса


**Руководители  
мероприятия:**

Шупранова С.В.-  
учитель русского языка  
и литературы;

Сахаровская М.В.-  
учитель русского языка  
и литературы;

Тарханова М.Б.  
педагог-библиотекарь

**ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ  
Д.НАЦАГДОРЖА**



- Около 100 стихотворений, рассказы, повести, пьесы, которые в основном были опубликованы после его смерти.
- Драма «У трёх холмов» (или «Три печальных холма», монг. Учиртай гурван толгой), положенная на музыку Б. Дамдинсүрэн и Б. Смирнова при участии Д. Намдага, стала одной из первых монгольских опер.



### Этапы:

1. Подготовка, сбор художественного и биографического материала;
2. Подбор музыкального сопровождения;
3. Разработка сценария литературно-музыкальной композиции;
4. Создание презентации о творчестве поэта;
5. Подбор ведущих, чтецов, исполнителей ролей в сценке «Диалог поколений»;
6. Проведение репетиций;
7. Проведение и анализ мероприятия.

### Продукт

1. Сценарий литературно-музыкальной композиции
2. Презентация «Творчество поэта. Дашдоржийн Нацагдорж»



# Открытое мероприятие «Музыкальная культура Монголии»

20 апреля 2021 г.



## Цель:

1. Познакомить с музыкальной культурой Монголии на примере народных песен, горловом пении.
2. Научить выделять главные особенности музыки Монголии;
3. Изучить творчество молодой и талантливой монгольской певицы, композитора Наранбаатар Нар-Оюу;
4. Исполнить монгольскую песню-караоке «Цагаан дэгэл»

## Участники:

- детский вокальный ансамбль «Камертончик»,
- образцовый детский вокальный ансамбль «Камертон».



## Этапы:

1. Подготовительный этап (выбор темы, формы работы)
2. Изучение научно - популярной и специальной литературы
3. Музыкальное оформление
4. Проведение открытого занятия «Музыкальная культура Монголии»

# Проект «Виртуальная экскурсия по Монголии»

23 апреля 2021 г.



## Цель проекта:

Разработать виртуальную экскурсию, показывающую достопримечательности, природные объекты, известных людей Монголии на английском языке

## Задачи проекта:

1. Собрать информацию о природных объектах, известных людях, достопримечательностях Монголии.
2. Систематизировать знания о данных объектах
3. Сформировать, усовершенствовать лексические, грамматические, фонетические навыки в монологической речи по английскому языку.



### **Актуальность проекта:**

Использование виртуальных экскурсий заключается в том, что они позволяют реализовывать принцип развивающего образования, а также получить визуальные сведения о местах труднодоступных для реального посещения. Создавая проекты виртуальных экскурсий, учащиеся расширяют свои знания по выбранным темам, совершенствуют навыки поиска необходимой информации, развивают коммуникативные навыки в устной и письменной речи.



### **Участники проекта:**

Учащиеся 8-9 классов

### **Куратор проекта:**

Галкина В.Д. - учитель  
английского языка

### **Экскурсоводы:**

Бадиева Вика, ученица 11 «л»,  
Анохин Иван, ученик 9 «а»,  
Белорусова Юля, ученик 9 «л».



### **Продукт проекта:**

Виртуальная экскурсия по  
Монголии



*Историко-патриотический и интернациональный проект*

*«Архангай в моем сердце»*

27 апреля 2021 г.



**Цели проекта:**

1. Расширить знания об истории Усть-Ордынского округа и Архангайского аймака;
2. Воспитать чувство гордости за свой округ

**Задачи проекта:**

1. Формирование патриотических чувств у учащихся на основе культурно-исторических ценностей, путем вовлечения их в интеллектуальную деятельность;
2. Изучение многовековой истории и культурно-исторического наследия Усть-Ордынского округа, Монголии - Архангайского аймака;
3. Развитие способностей к самостоятельной исследовательской работе по истории и культуре Усть-Ордынского округа и Архангайского аймака





***Участники  
проекта:***

Учащиеся 3 «Б» и 1 «А» классов, родители учащихся

***Кураторы  
проекта:***

Бубеева И.А. – учитель начальных классов, классный руководитель 3 «Б» класса  
Бубеева Т.С. – учитель начальных классов, классный руководитель 1 «А» класса

***Этапы проекта:***

1. Выбор темы проекта
2. Поиск и сбор информации по теме проекта
3. Внеклассное мероприятие
4. Выпуск альбомы

***Продукт проекта:***

1. Внеклассное мероприятие «Классная встреча. Архангай в моем сердце»
2. Альбом «Архангай в моем сердце»



